

Preise ab Mai 2023

Bearbeitungen für zwei Trompeten und Orgel:

Heinrich VIII.	Pastime with good company	EEA 101	15,-
Giovanni Aldrovandini	Sinfonia con Trombe Nr. 1 (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 102	15,-
Georg Friedrich Händel	Let the bright Seraphim (Version in B- & D-Dur)	EEA 103	15,-
Georg Friedrich Händel	Die Ankunft der Königin von Saba aus <i>Salomon</i>	EEA 104	15,-
Antonin Dvorák	Largo aus der <i>9. Sinfonie</i>	EEA 105	15,-
Claudio Monteverdi	Toccata aus <i>L'Orfeo</i> (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 106	15,-
Gabriel Fauré	Pie Jesu Domine aus dem <i>Requiem</i>	EEA 107	15,-
Wolfgang Amadeus Mozart	Ave Verum aus <i>ave verum corpus</i>	EEA 109	15,-
Edvard Grieg	Suite aus <i>Peer Gynt Suite 1 & 2</i>	EEA 110	21,50
Johann Sebastian Bach	Jesus bleibet meine Freude	EEA 111	15,-
Johann Sebastian Bach	Bist du bei mir	EEA 112	15,-
Johann Sebastian Bach	Nun danket alle Gott	EEA 113	15,-
Henry Purcell	Trumpet Tune (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 114	15,-
Wolfgang Amadeus Mozart	Suite aus <i>der Zauberflöte</i>	EEA 126	21,50
Wolfgang Amadeus Mozart	Laudate Dominum aus <i>Vesperae solennes de confessore</i>	EEA 127	15,-
Johann Christoph Pezelius	Suite (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 128	15,-
Georg Friedrich Händel	Lascia, chio pianga aus <i>Rinaldo</i>	EEA 130	15,-
Modest Mussorgskij	Suite aus <i>Bilder einer Ausstellung</i>	EEA 132	21,50
Camille Saint-Saens	Suite aus <i>Karneval der Tiere</i>	EEA 133	15,-
Sigfried Karg-Elert	Nun danket alle Gott – <i>Marche triomphale</i>	EEA 134	15,-
Johann Sebastian Bach	Wie will ich mich freuen	EEA 141	15,-
Valentin Rathgeber	Konzert F-Dur (Fassung F-Dur für corni da caccia)	EEA 142	15,-
Marc-Antoine Charpentier	Prelude aus dem <i>Te Deum</i> (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 149	15,-
Dietrich Buxtehude	Fanfare & Chorus (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 152	15,-
Wolfgang Amadeus Mozart	Halleluja aus <i>Exultate Jubilate</i>	EEA 153	15,-
Johann Sebastian Bach	Schafe mögen sicher weiden (Version in G & A-Dur)	EEA 154	15,-
Caesar Franck	Panis angelicus aus <i>Missa solennelle</i>	EEA 155	15,-
Valentin Rathgeber	Konzert F-Dur (Fassung C- & D-Dur für Piccolotrompeten)	EEA 161	15,-
Jacques-Nicolas Lemmens	Fanfare (Version in C- & D-Dur)	EEA 163	15,-
Felix Mendelssohn Bartholdy	Jauchzet dem Herrn alle Welt (<i>Psalms 100</i>)	EEA 172	15,-
Camille Saint-Saëns	Der Schwan aus <i>Karneval der Tiere</i>	EEA 177	15,-

Bearbeitungen für Trompete und Orgel:

Jacob van Eyck	Bravade (für Trompete Solo – Thema & Variationen)	EEA 108	8,-
Henry Purcell	Trumpet Tune (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 115	15,-
Antonin Dvorák	Largo aus der <i>9. Sinfonie</i>	EEA 116	15,-
Edvard Grieg	Morgenstimmung aus <i>Peer Gynt</i>	EEA 122	15,-
Claudio Monteverdi	Toccata aus <i>L'Orfeo</i> (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 123	15,-
Johann Sebastian Bach	Choralbearbeitungen I.	EEA 124	15,-
Johann Sebastian Bach	Choralbearbeitungen II.	EEA 125	15,-
Dietrich Buxtehude	Drei Weihnachtschoräle	EEA 129	15,-
Edvard Grieg	Ases Tod aus <i>Peer Gynt</i>	EEA 131	15,-
Josef Gabriel Rheinberger	Pastorale	EEA 135	15,-
Georg Friedrich Händel	Lascia, chio pianga aus <i>Rinaldo</i>	EEA 136	15,-
Johann Christoph Pezelius	Suite (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 138	15,-
Heinrich VIII.	Pastime with good company	EEA 139	15,-
Gabriel Fauré	Pie Jesu Domine aus dem <i>Requiem</i>	EEA 146	15,-
Marc-Antoine Charpentier	Prelude aus dem <i>Te Deum</i> (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 157	15,-
Leon Boellmann	Suite gothique	EEA 158	21,50
Sigfried Karg-Elert	Nun danket alle Gott – <i>Marche triomphal</i>	EEA 159	15,-
Leon Boellmann	Prière à Notre Dame (Version in F- & G-Dur)	EEA 164	15,-
Camille Saint-Saëns	Der Schwan aus <i>Karneval der Tiere</i>	EEA 165	15,-
Georg Friedrich Händel	Die Ankunft der Königin von Saba aus <i>Salomon</i>	EEA 166	15,-
Josef Gabriel Rheinberger	Cantilena (Version in Es- & F-Dur)	EEA 169	15,-
Jacques-Nicolas Lemmens	Fanfare (Version in C- & D-Dur)	EEA 170	15,-
Wolfgang Amadeus Mozart	Ouverture aus der <i>Zauberflöte</i> (Version in c- & cis-moll)	EEA 173	15,-

Bearbeitungen für zwei Trompeten, Sopran (Alt) und Orgel:

Georg Friedrich Händel	Let the bright Seraphim (Version in B- & D-Dur)	EEA 140	15,-
------------------------	---	---------	------

Bearbeitungen für drei Trompeten und Orgel:

Dietrich Buxtehude	Fanfare & Chorus (Version in B- & A-Dur)	EEA 144	15,-
Marc-Antoine Charpentier	Prelude aus dem <i>Te Deum</i> (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 145	15,-
Henry Purcell	Trumpet Tune (Version in B- & D-Dur)	EEA 147	15,-
Sigfried Karg-Elert	Nun danket alle Gott – Marche triomphale	EEA 148	15,-
Johann Sebastian Bach	Jesus bleibet meine Freude	EEA 151	15,-
Jacques-Nicolas Lemmens	Fanfare (Version in D-Dur)	EEA 160	15,-
Heinrich VIII.	Pastime with good company	EEA 162	15,-
Gabriel Fauré	Pie Jesu Domine aus dem <i>Requiem</i>	EEA 167	15,-
Felix Mendelssohn Mendelssohn	Jauchzet dem Herrn alle Welt (<i>Psalms 100</i>)	EEA 168	15,-
Johann Sebastian Bach	Schafe mögen sicher weiden (Version in G & A-Dur)	EEA 171	15,-
Johann Christoph Pezelius	Suite (Version in B-, C- & D-Dur)	EEA 175	21,50
Caesar Franck	Panis angelicus aus <i>Missa solennelle</i>	EEA 176	15,-

Bearbeitungen für Posaune und Orgel:

Antonin Dvorák	Largo aus der <i>9. Sinfonie</i>	EEA 117	15,-
Josef Gabriel Rheinberger	Pastorale	EEA 174	15,-
Georg Friedrich Händel	Lascia, chio pianga aus <i>Rinaldo</i>	EEA 179	15,-

Bearbeitungen für Trompete, Posaune und Orgel:

Wolfgang Amadeus Mozart	Ave Verum aus <i>ave verum corpus</i>	EEA 118	15,-
Gabriel Fauré	Pie Jesu Domine aus dem <i>Requiem</i>	EEA 119	15,-
Wolfgang Amadeus	Largo aus der <i>9. Sinfonie</i>	EEA 120	15,-
Johann Sebastian Bach	Bist du bei mir	EEA 121	15,-
Georg Friedrich Händel	Lascia, chio pianga aus <i>Rinaldo</i>	EEA 137	15,-
Heinrich VIII.	Pastime with good company	EEA 143	15,-
Caesar Franck	Panis angelicus aus <i>Missa solennelle</i>	EEA 156	15,-

Bläserhefte für Blechbläserensemble | Posaunenchor:

Matthias Eckart (Hrsg.)	Alte und romantische Bläsermusik (für vier- bis sechsstimmiges Bläserensemble/Posaunenchor)	EEA 301	12.-
Matthias Eckart (Hrsg.)	Alte und romantische Bläsermusik – Trompetenstimmen in B (für vier- bis sechsstimmiges Bläserensemble/Posaunenchor)	EEA 301-B	8.50
Dr. Dieter Geißendörfer	(M)ein Leben für die Musik <i>Freie Bläserstücke, Märsche, Walzer, Lieder & Choräle</i> (für Blechbläserensemble/Posaunenchor)	EEA 302	12.-
Dr. Dieter Geißendörfer	(M)ein Leben für die Musik – Trompetenstimmen in B (lose Blattsammlung im Umschlag) <i>Freie Bläserstücke, Märsche, Walzer, Lieder & Choräle</i> (für Blechbläserensemble/Posaunenchor)	EEA 302-B	6.-
Matthias Eckart (Komp./Hrsg.)	Kompositionen & Arrangements – Spieldartituren & Trompetenstimmen in B (für Bläserensemble/Posaunenchor)	EEA 303	12.-

Trompetenschulen:

Matthias Eckart	Einblas- und methodische Grundübungen (für Trompete - Ausgabe in C für Posaunenchor)	EEA 200	21,50
	Einblas- und methodische Grundübungen (für Trompete - Ausgabe in B)	EEA 201	21,50

Discographie:

CD	Musik für zwei Trompeten und Orgel 1999	CD-EEA 100	15.-
CD	Trombe, Corni ed organo 2005	CD-EEA 150	15.-